

26^{ÈME} FESTIVAL



GRAINES 2 RUE

BESSINES SUR
GARTEMPE

16^{AU} 19 MAI
2024





Françoise Trillaud, directrice du festival

26 ans que Bessines se transforme durant 4 jours le temps du festival

26 ans qu'organiseurs, bénévoles, jeunes et artistes tissent l'histoire de ce festival tellement singulier.

Le chemin parcouru est gorgé de souvenirs prodigieux, de rencontres fascinantes, d'amitiés et de spectacles inoubliables.

En coulisses, c'est toute une équipe qui s'active depuis plusieurs mois pour vous accueillir et vous permettre de profiter pleinement de ce week end.

Aujourd'hui, nous affirmons une place forte à la création, 23 spectacles dont 3 créations 2024. Il faudra une bonne dose de curiosité pour sillonner à travers les différentes scènes proposées cette année, l'occasion pour vous échapper du quotidien et de la morosité qui nous affecte chaque jour un peu plus.

Une programmation qui s'adresse à tous, les tout petits, les jeunes, les ados et les adultes. Des spectacles aux univers singuliers, à la croisée des genres, qui aident à comprendre le monde, pour PENSER AUJOURD'HUI et REVER DEMAIN... AUTREMENT, une parenthèse enchantée avant l'été !

On vous espère nombreux !

Andréa Brouille, Maire de Bessines sur Gartempe

Cher public, novice ou fidèle de Graines de Rue,
Pour cette 26ème édition du festival, célébrons une aventure culturelle qui a traversé les décennies, pu marquer les esprits et tisser des liens indéfectibles entre les artistes, les personnes qui habitent notre commune et toutes celles, petites ou grandes, sensibles à l'expression artistique.

Une fois de plus, trois jours de découvertes, d'émerveillement et de partage vous attendent, durant lesquels les rues de notre commune vont s'animer de spectacles réjouissants, d'expressions artistiques inédites et de représentations magiques, dans une atmosphère festive et sans aucun doute chaleureuse, comme pour les précédentes éditions.

Graines de Rue a toujours été plus qu'un simple festival ; Graines de rue, c'est une célébration de la diversité artistique, un catalyseur de rencontres entre les artistes et le public, un espace où l'innovation et la tradition se rencontrent et collaborent harmonieusement. Je vous invite donc à ouvrir grand vos cœurs et vos esprits, et à vous laisser guider par la magie de l'art sous toutes ses formes.

Un immense merci aux artistes pour leur présence, leur dévouement, leur passion et leur audace : que leur créativité illumine nos esprits et inspire les générations futures ! Et bien sûr, remercions aussi l'équipe motivée de Graines de Rue et ses bénévoles, sans qui le festival ne pourrait avoir lieu chaque année.

Que cette 26ème édition soit une fête inoubliable, synonyme de découvertes, de rires, d'émotions et de partages.

Excellent festival à toutes et à tous !

PLAN DU FESTIVAL

- 
- ① CHAPITEAU
 - ② PELOUSE
 - ③ TEPPISH KINGDÔME

- ④ PRÉAU DU COLLÈGE
- ⑤ CENTRE GÉRARD PHILIPPE
- ⑥ RUE SUZANNE VALADON
- ⑦ CHAMP DE FOIRE

- ⑧ SALLE DES FÊTES
- ⑨ COUR DE L'ÉCOLE MATERNELLE
- ⑩ JARDIN PAROISSIAL
- ⑪ RUE DU RIMAURY

vous pouvez
arriver d'ici

Ou encore
d'ici



Mais peut-être
d'ici aussi

-  PARKING
-  STADE
-  MAIRIE
-  EGLISE

BILLETTERIE &
RÉSERVATION

INFOS PRATIQUES

BUVETTE &
RESTAURATION

Ouverture de la billetterie

Lundi 15 avril 2024

En ligne depuis notre site internet

www.grainesderue.fr

Rubrique > Festival

Par SMS ou téléphone

06 12 31 23 87 / 05 55 76 38 28

Sur place, Stade des Chataigniers

Vendredi > 18h à 22h15

Samedi > 10h à 22h30

Dimanche > 11h à 21h30

TARIFS & MODES DE
PAIEMENT

Ouverture du vendredi au dimanche

Horaires

Vendredi 18h - 0h00

Samedi 11h30 - 1h00

Dimanche 11h30 - 1h00

**Coupure snack entre 15h et 18h*

Se restaurer

Bières artisanales locales, jus de pommes, sirops, limonade, vin, café et thé.

Salades, sandwiches et frites.

**Propositions végétariennes*

Pour dormir

Notre partenaire L'Hôtel de France

Cf Office de tourisme

Tél. 05 55 76 09 28

Tarif unique

5 € pour chaque spectacle.

Gratuit pour la Restitution de l'action culturelle, *Rituels Ordinaires* et les concerts.

Modes de paiement

CB à partir de 5 €, chèques et espèces.

Pass Culture (réservation directement sur le site du Pass culture)

RESTITUTION DES ACTIONS CULTURELLES

Déambulation
30 min
Tout public

Les coeurs raccomodés
Cie Tout droit jusqu'au matin

♡ Cie complice ♡



Vendredi 17 mai
18H
Pelouse
300 places

Que font -ils ces enfants avec leurs pancartes et leurs outils? Que font- ils dehors, là, à dire ce qu'ils pensent ? Quelqu'un leur laisse la parole ? Ils ont le droit de faire ça ? Vous voulez dire qu'ils sont libres de dire ce qui ne va pas, à voix haute ?

Ils parlent de leurs émotions, de ce que ça leur fait quand les autres, les adultes, prennent des décisions qui les impactent. Ah. On devrait écouter alors.

5 classes de Haute-Vienne prennent la parole dans l'espace public pour y dire leurs joies, leurs colères, pour dire ce que ça fait de déchirer, de découper mais aussi de recoller.



ELAN
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



Avec la participation des classes de CE1-CE2 de Saint-Sylvestre, des CE2 de Châteauponsac, la classe ULIS de Bessines sur Gartempe, les CM1-CM2 de Bessines et les CE2-CM1 de Compreignac

**Théâtre de
rue
55 min
Dès 12 ans**

Anti-
Cie Lapin 34

**Vendredi 17 mai
19H30
Pelouse
300 places**

Découvrez le mythe d'Antigone dans un univers de supporters ultras, ultras ultras et ultras fiers de leurs couleurs.

Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ?

Une question très sérieuse abordée avec des costumes gonflables, des fumigènes, des souffleuses à feuilles et une boule transparente avec quelqu'un dedans.



© Arnaud Massé

Comédiens et comédiennes : François Chevallier, Seléna Hernandez, Elodie Lasne, Yvan Lecomte, Direction de jeu : Jean-Rémi Chaize, Costumes : Géraldine Clément, Affiche : Simone Découpe.

ANTI a été créée grâce à l'aide d'A la rue à Nevers, du Carroi à Menetou Salon et du Luisant à Germigny l'Exempt qui nous ont accueilli en résidence et nous ont fait confiance pour les premières représentations. Projet soutenu par le Club des 6 et en résidence à La Vache qui rue. Nous avons été également accueillis chez les Quidams au Grand'R à Bresse Vallons.

I killed the monster - Roizizo Théâtre

**Théâtre
d'objets
30 min
Dès 9 ans**



©Patrick Argirakis

**Vendredi 17 mai à 21H30
Samedi 18 mai à 13H30,
18H et 21H30
Salle des fêtes
100 places**

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Daniel est juste un peu agité, mais il vient de recevoir un nouveau médicament. Tout devrait bien se passer... Une table et quelques objets, il n'en faut pas plus pour réinventer le cinéma de série B au théâtre. La réalité se délite peu à peu et les meurtres se succèdent...

Pour la plus grande joie des spectateurs, Gildwen Peronno signe un spectacle où le théâtre d'objet est le ressort d'effets comiques tous azimuts, entre absurdité des situations et jeux sur les images... décalées !

Le résultat : un conte inquiétant, mais surtout désopilant !

De et avec Gildwen Peronno, Regard extérieur : Marina Le Guennec, Terreau fertile : Workshop avec Christian Carrignon, Katy Deville et des artistes géniaux.

Soutiens : Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray/56, Cie Singe Diesel, CCAS-Activités sociales de l'énergie

Déambulation

Théâtre de rue Je suis invisible - Cie Quasar Quasar

1H20

Dès 10 ans

Samedi 18 mai

11h et 18H

Allée du collège (Entrée principe du site)

90 places



Eric nous embarque à sa façon dans une visite des rues qu'il connaît si bien. Naviguant avec humour à travers les âges, il nous propose des expériences sensibles, nous amène à repenser nos perceptions habituelles, à imaginer l'inatteignable, jusqu'à nous projeter au cœur de chaque atome qui nous relie. Et peu à peu la ville devient le miroir de l'univers entier, elle se fait science, questions, histoire(s), et par-dessus tout, imagination. Nous invitent à lire les traces qui nous entourent, Eric nous amène finalement à questionner les apparences : sommes-nous ce qui est visible de nous ? De l'histoire de la ville à l'histoire de la vie, un spectacle invitant à regarder le monde d'un nouvel œil.



©Dominique Trillaud

Ecriture et mise-en-scène : Malou Lévêque, Ecriture et Interprétation : Jules Poulain Plissonneau, Régie son : Raphaël Jourdain / Adrien Jussaume, Musique : Liar Bird, Scénographie : Thomas Salabert, Co-production : La Laverie, La Petite Pierre, aide à la production, Beaumarchais SADC, Interstices avec la DRAC Pays de la Loire, Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la bourse, d'écriture Beaumarchais SADC Espace public 2021, Et la complicité de la compagnie Décor Sonore, du Pays d'art et, d'histoire Mende et Lot en Gévaudan et de Saint-Etienne Ville d'art et d'histoire, Accueil en résidence : RudeBoy Crew, La Gare à Coullisses, Animakt, La Fabrique Jaspier, Graines de rue, Regards extérieurs : Christine Cardeur (cie Jubilo Label Bleu), Marie Reverdy (dramaturge), Nelly Lafont (coordinatrice du PAH Mende et Lot en Gévaudan)

Couper le chat en deux ? -
Cie Tout droit jusqu'au matin

**Théâtre de
rue
55 min
Dès 8 ans**

♡ Cie complice

1^{ère}



**Samedi 18 mai
13H30
Jardin paroissial
200 places**

Lalie et Tom entendent bien que quelque chose ne tourne plus très rond. Papa et Maman vont faire moitié-moitié ? Ça veut dire quoi exactement ? Qu'on va tout couper en deux ? Et le chat ? Comment va-t-on exister au milieu de tout ça ? Si ça ne tourne pas rond, alors, ça devrait prendre quelle forme ? Tom choisit de faire comme ils ont dit, moitié-moitié. Il a quelques idées et quelques outils. Lalie n'arrive pas à se décider, couper ou essayer de recoller ?

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Ecriture et mise en scène : Céline Texier-Chollet, Oeil bienveillant à l'écriture : Philippe Gauthier,
Interprétation : Noémie Alzieu et Nicolas Cazade, Création lumière : Jean-Pierre Legout, Création sonore : Benjamin Wunsh, Création costume : Caroline Laroche, Construction scénographie : Atelier MOA, Visuel chat : David Poey.

Co-production et soutiens : Graines de Rue, OARA-L'Agora, Cie Florence Lavaud - Le Lieu, Ville de Pau, Collectif Instant T, Ville de Saint Paul lès Dax, Théâtre Alexis Peyret.

ToutDroitJusquauMatin est la compagnie associée à Graines de Rue pour la saison 2023-2024

**Théâtre
d'objets
35 min
Dès 6 ans**

Prise de terre - Le Poisson soluble

**Samedi 18 mai
14H30
Pelouse
200 places**

L'un est grand et maladroit, l'autre est précis et droit, on les surnomme bambou et frêne. Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile. De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture. Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci. Prise de Terre, spectacle sans parole, poursuit la démarche initiée par MoTTes en s'adaptant à l'espace public.



Comédiens manipulateurs : Sébastien Dehaye et François Salon, Mise en scène : Fabio Ezechiele Sforzini, Régisseur : Franck Levin ou Paul Fontaine, Scénographe : Delphine Lancelle, Créateur sonore : Jacques Rossello, Créateurs lumière : David Auvergne et François Salon, Production : Le pOissOn sOluble, Coproduction: Association Entracte, Mugron/ Théâtre Le Colombier, Les Cabannes/ Petit Théâtre Spirale, Riscles / Théâtre des Franciscains, Ville de Béziers/ Bouillon Cube, Causse de la Selle. Soutiens: Association Arlesie, Daumazan sur Arize / Ax-Animation, Ax-les-Therme / MIMA, Mirepoix / Ville de Limbrassac/ Département de l'Ariège / Région Occitanie

Les Ailes - Cie La Hurlante

1^{ère}

Samedi 18 mai

15H

Rue Suzanne Valadon

120 places

Déambulation

Théâtre de

rue

1H15

Dès 8 ans



© Sophie Moreno

Fabrique
RÉUNIES

Les Ailes raconte le parcours de sept femmes qui habitent ou travaillent dans la même rue. Chacune pose un regard sur leur vie dans ce quartier et se raconte au gré de leurs allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir. Elles ont en commun leur quartier mais aussi un événement qui a bousculé leur quotidien. Une voisine, Marlène, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée. Elles livreront chacune à leur façon une prise de conscience. Entre théâtre et fiction sonore, cette future création souhaite questionner les liens entre les habitantes d'une même rue, leur intimité, leurs envies de départ ou d'enracinement.

Ecriture et interprétation : Caroline Cano, Création sonore : Jérôme Hoffmann, Mise en scène : Caroline Cano, Assistante à la mise en scène : Charlotte Perrin de Boussac, Regards extérieurs : Sarah Fréby et Didier Taudière, Régisseur : Servan Denes, Costumière : Anaïs Clarté, Scénographie : Marie Dupasquier, Attachée de production : Marina Pardo. Soutiens : Direction Régionale des Droits de la Femme Occitanie, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Montpellier, La Métropole de Montpellier, L'Association Odette Louise, SACD, DGCA, Réseau Arts Fabriques Réunies, Le Réseau Risotto, l'ESAT La Bulle Bleues, Le Lieu à Gambais, La ville de Jacou, Ville de Poitiers, Commune de Cournonterral.

COPRODUCTIONS Théâtre La Vista-La Chapelle, CNAREP Pronomades, MOULIN FONDU - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) - Ile-de-France - CNAREP Sur le PONT, CNAREP le Boulon, Festival Graines de rues, Ville de Poitiers, Saison Art'R à Paris, La Lisière à Bruyères-le-Châtel, L'Atelline - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création, Le Pôle, La Saison Gatti, Scène conventionnée d'intérêt national, Les Saisons de Mélendo, Scopie, Le Lieu à Gambais, L'Espace Périphérique à Paris, Communauté de communes Lodévois Larzac, Lacaze aux sottises à Orion.

Marionnettes à

fil

55 min

Dès 5 ans

Au bout du Fil - Cie Pélélé

Samedi 18 mai à 15H45

Pelouse

Dimanche 19 mai à 13H30

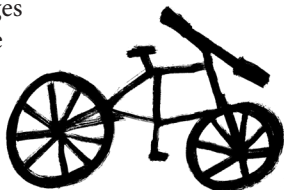
Chapiteau

150 places

Mesdames et Messieurs, le cirque est de passage dans votre ville ! Des numéros exceptionnels avec Pipo le clown, les Cosaques de la Puszta ! Venez admirer la funambule et frémir avec le trapéziste ! Un Monsieur Loyal dépassé, un garçon de piste très benêt, une jeune artiste très motivée, un musicien olé-olé présentent les numéros sur une piste circulaire. Dans une mise en scène épurée et très rythmée pour marionnettes à fil, avec des personnages hauts en couleur qui défient les lois de l'équilibre, Au Bout du Fil enchaîne prouesses acrobatiques et situations cocasses du cirque traditionnel.



©Patrick Argirakis



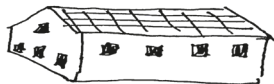
Manipulation et construction : Paz Tatay et Eric Seban Musique et bruitages Yannick Harnois
Coproductio Compagnie Pelele – Traditionsverein Hohsteiner Kasper e. V. (Allemagne) avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées, L'Usinotopie, Marionnet'ic, Le Grand Manitou/MTG

Nadine - Cie La Fugue

Déambulation

1H

Dès 12 ans



Samedi 18 mai à 15H45

Dimanche 19 mai à 11H

Rue Du Rimaury (Hôtel de France)

120 places



© Margo Tamizé

Nadine est aide-soignante en maison de retraite depuis 25 ans. Elle aime ses petites vieilles, surtout Aimée, qui a fait partie du MLF et fume ses cigarettes en cachette en l'initiant à l'histoire des genres. Nadine n'a pas eu d'enfant mais l'amour, le grand amour, elle l'a connu avec son Jacques. Aujourd'hui elle revient de l'enterrement de Simone et n'a pas le goût d'aller travailler. C'est pourquoi elle s'attarde avec nous. Elle ne pensait pas se confier si facilement à des inconnus, d'habitude elle est discrète. Né d'une révolte profonde sur les valeurs du travail portées par notre société, « Nadine » est un texte de théâtre touchant et intimiste, piqué d'un humour incisif qui rend hommage à cette grande foule des travailleurs invisibles, apparaissant dès l'aube sur nos quais de métro et ressurgissant à la tombée de la nuit.

Aide à la création et accueil en résidence : Quelques p'Arts... CNAREP, Bouliou-lès-Annonay, L'Atelier 231 - CNAREP Sotteville-lès-Rouen, Les Ateliers Frappaz - CNAREP Villeurbanne, Pronomade(s) - CNAREP Encausse les Thermes. Accueil en résidence : La Gare à Coullisses, scène conventionnée d'intérêt national « Art en Territoire » - arts de la rue, Eurre. Avec le soutien de : Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Fonds d'aide à la recherche et à la création de la DRAC AURA en 2022 Bourse à l'écriture pour l'Espace Public 2021 l'association Beaumarchais-SACD, Aide à la production de l'association Beaumarchais-SACD

**Théâtre
musical**

30 min

Dès 3 mois

Loélà

Laura Caronni & Ceïba

Samedi 18 mai

17H et 17H45

Centre Gérard Philipe

80 places

Krakatoa

scène de musiques actuelles

Ressource précieuse, symbole de vie et synonyme de sensations enfantines : l'eau est à l'honneur dans Loélà, le nouveau spectacle musical des deux multi-instrumentistes. En très grande proximité avec les enfants et dans une scénographie légère et poétique Loélà crée une bulle où les langues, les cultures et les instruments se mélangent. Les voix de Ceïba et Laura se tissent et se métissent, se conjuguent aux vibrations du violoncelle et des percussions.

Un univers tendre et poétique pour faire bruisser la musique de l'eau et la douce sonorité des premières fois !

Une production Krakatoa

Écrit, composé et interprété par Ceïba & Laura Caronni
Soutien de l'OARA et de l'IDDAC.



© Beranger Tillard.



Hune - Cie Paon dans Le ciment

**Théâtre de
rue
40 min
Dès 12 ans**



**Samedi 18 mai à 17H
Dimanche 19 mai à 14H30
Préau du collège
250 places**



© Suzanne Rault-Balet

« On devrait apprendre à vivre davantage dans les escaliers. Mais comment ? ». Cette interrogation de Georges Pérec a inspiré les comédiens et danseurs de la compagnie Paon dans le ciment qui s'emparent des escaliers urbains pour en faire la toile de fond d'une histoire d'amitié. Le mouvement et le dialogue racontent avec humour et émotion le parcours de deux jeunes issus du même quartier. Ces escaliers, on y habite, on s'y dispute, on s'y réconcilie... Les marches deviennent successivement un lieu de discussion, une salle à manger improvisée, un studio de musique ou même de danse. Le spectacle explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

VENDREDI 17 MAI

PLAN

18h → 18h30 Ouverture du festival - Cie TDJM* TOUT PUBLIC GRATUIT (2)

18h45 INAUGURATION

19h30 → 20h40 Anti - Cie Lapin 34 DÈS 12 ANS (2) (5€)

21h30 → 22h Les hommes préhistoriques sont des cons - Cie Acte un ETUDIANTS (1) ●

21h30 → 22h I killed the monster - Cie Roizizo DÈS 10 ANS (8) (5€)

22h15 → 23h15 Malval - Cie Lost in traditions TOUT PUBLIC (3) GRATUIT

SAMEDI 18 MAI

9h30 → 10h Le déjeuner des loups - CM1/CM2 BESSINES (5) ●

10h30 → 11h Cendrillon - Acte un COLLEGIENS (5) ●

11h → 12h30 Je suis invisible - Cie Quasar Quasar DÈS 12 ANS (7) (5€)

11h30 → 12h E génération - Collège de Châteauponsac (5) ●

13h → 14h Impression sérigraphie participative - (2)

13h30 → 14h Au dodo Mammout - Acte un COLLEGIENS (5) ●

13h30 → 14h30 Couper le chat en deux - Cie TDJM* DÈS 6 ANS (10) (5€)

13h30 → 14h I killed the monster - Cie Roizizo DÈS 10 ANS (8) (5€)

14h → 15h30 Gravitaire - Cie Rituels ordinaires 1 personne GRATUIT (2)

14h30 → 15h Prise de terre - Cie Le poisson soluble TOUT PUBLIC (2) (5€)

15h → 16h15 Les ailes - Cie La hurlante DÈS 8 ANS (6) (5€)

NING!

15h45 → 16h35 Au bout du fil - Cie Pélélé DÈS 5 ANS (2) 5€


15h45 → 16h45 Nadine - Cie La Fugue DÈS 12 ANS (11) 5€

16h → 17h30 Gravitaire - Cie Rituels ordinaires 1 personne GRATUIT (2)

16h → 17h Impression sérigraphie participative 5€ (2)

17h → 17h40 Hune - Cie Paon dans le ciment DÈS 12 ANS (4) 5€


17h → 17h30 Loëlä - Cie kiekï DÈS 3 MOIS (5)

17h30 → 18h45 L'horizon - Collégiens Bessines JARDIN DU RIMAURY^{*2} 

17h45 → 18h15 Loëlä - Cie kiekï DÈS 3 MOIS (5) 5€

18h → 19h30 Je suis invisible - Cie Quasar Quasar DÈS 12 ANS 5€ (7)

18h → 18h30 I killed the monster - Cie Roizizo DÈS 10 ANS (8) 5€

18h → 18h50 CroiZades - Acte un LYCÉENS (9) 

18h45 → 19h45 PP Project - Cie Les Involtes DÈS 5 ANS (2) 5€

20h → 21h Broglii - Cie Lapin 34 TOUT PUBLIC (2) 5€

21h30 → 22h45 DRAG - Cie Les petites secousses DÈS 12 ANS (1) 5€

21h30 → 22h I killed the monster DÈS 10 ANS - Cie Roizizo (8) 5€

22h45 → 00h AFTER - Estafette TOUT PUBLIC (3) GRATUIT

DIMANCHE 19 MAI

9h30 → 10h Charles le Dragon - Acte un PRIMAIRES (5) ●

11h → 11h40 Faute de comportement - Faux-la-Montagne (5) ●

11h → 12h Nadine - Cie La Fugue DÈS 12 ANS (11) (5€)

12h → 12h30 Autrefois, aujourd'hui, demain - Compreignac (5) ●

13h → 14h Impression sérigraphie participative (2)

13h30 → 14h30 Vers la ville - Cie Les nuages noirs DÈS 12 ANS (8) (5€)

13h30 → 14h30 Sa majesté des mouches - La Port des anges (9) ●

13h30 → 14h20 Au bobt du fil - Cie pèlèle DÈS 3 ANS (1) (5€)

14h → 15h30 Gravitaires - Cie Rituels ordinaires 1 personne GRATUIT (2)

14h30 → 15h30 Sieste électro-poétique TOUT PUBLIC (3) - Cie Teppish People (5€)

14h30 → 15h40 Hune - Cie Paon dans le ciment DÈS 12 ANS (4) (5€)

15h15 → 16h45 Crash - Cie Hors-jeu DÈS 12 ANS (9) (5€)

15h15 → 18h Raboum - Cie Raboul et Teppish people DÈS 5 ANS (3) (5€)

17h → 19h Le pèdē - Cie Jeanine machine DÈS 12 ANS (5€)

18h → 19h30 Gravitaire - Cie Rituels ordinaires 1 personne GRATUIT (2)

19h30 → 20h30 Ragoût familial - Acte un ETUDIANT (1) ●

19h30 → 20h30 Vers la ville - Cie Les nuages noirs DÈS 12 ANS (8) (5€)

21h → 22h En attendant le 3^{ème} type - Cie Théâtre de caniveau DÈS 10 ANS (2) (5€)

22h30 → 01h30 Les Teppish people - Cie Teppish people TOUT PUBLIC (3) GRATUIT

(2) (5)
 (2) (5) (10) (5) (8) (8) (5)
 LIEUX DES REPRÉSENTATIONS
 (Ce référer au plan)
 (10) (2) (2) (1) (2) (2) (5) (10)

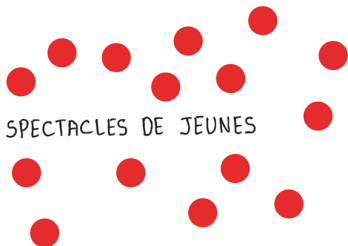
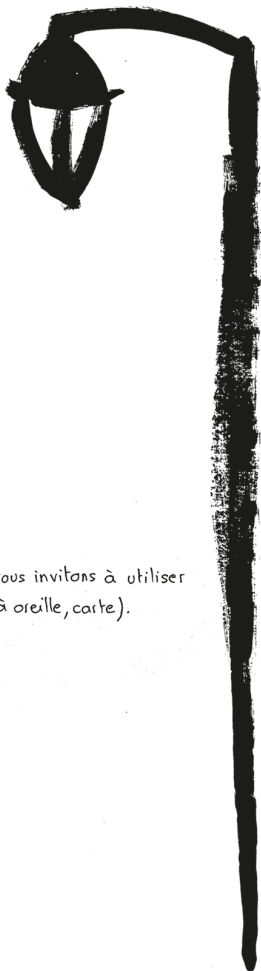
TDJM*

Cie Tout droit jusqu'au matin

JARDIN DU RIMAURY^{*2}

Ce lieu n'est pas indiqué sur la carte, nous vous invitons à utiliser
 d'autres moyens pour le trouver (GPS, bouche à oreille, carte).
 Merci de votre compréhension.

SPECTACLES DE JEUNES



Marionnettes

1H

Dès 5 ans

PP Project - Cie Les Involtes

Samedi 18 mai

18H45

Pelouse

200 places



1^{ère}

Le PP Project est un spectacle pour deux marionnettistes et un musicien.

Trois artistes pour raconter l'histoire de Peter et de Piou, et en trois dimensions : le décor, l'envers du décor et....nos imaginaires ! La compagnie vous propose une plongée dans son atelier de fabrication pour découvrir avec poésie et humour l'histoire de ce vieil homme avec un oisillon dans les pattes. On y parlera de lecture, d'imaginaire, d'attachement, d'accompagnement, d'agacement ...

Un spectacle avec de la marionnette sur table, de la musique live, et des effets plus que spéciaux !



@ClaudineJulien

Fabrique
Réunie

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Distribution : Co-Écriture / Matthieu Bassahon, Gabriel Papp, Mathilde Defromont, Mise en scène / Matthieu Bassahon, Composition interprétation musicale / Gabriel Papp, Manipulation marionnettique / Matthieu Bassahon et Mathilde Defromont, Conception - construction marionnettes / Matthieu Bassahon
Pas de côté et regards artistiques et bienveillants / Frédéric Vern, Aurore Cailleret, Emmanuel Hermant, Fabrice Richert, Administration - Diffusion / Ophélie Jaffaux / Les beaux Parleurs. Coproductions
OARA, DRAC Nouvelle Aquitaine, Espace Jéliote - Centre National de la marionnette, Les Fabriques réunies, CNAREP Sur le Pont, Communauté de Communes Dôme Sancy Artense, Communauté de Communes Combrailles Sioule et Morge Communauté, Les Zincorréziens - Neuvic, New danse Studio - Brive la Gaillarde, YzeurEspace - Yzeure, l'espace culturel intermédiaire Les Abattoirs de Riom, Le Château, Communauté de Communes 4B, Graines de Rue / BESSINES-SUR-GARTEMPE. Accueils en résidence : Saison Culturelle La Source/ Volvic, Théâtre du cloître / BELLAC. Soutiens: Le Cirque Plein d'Air (23)

Broglia - Cie Lapin 34

**Théâtre de
rue
58 min
Dès 9 ans**

**Samedi 18 mai
20H
Pelouse
400 places**



© Pas sage d'images

Le principe est clair : c'est en orchestrant dans les rues des « moments d'intense incompréhension » que la compagnie Lapin 34 entend contrecarrer la pression du monde...

Inspiré de la BD Imbroglia de Lewis Trondheim, Broglia joue dans l'espace public un huis-clos (plus si clos...) pour trois personnages machiavéliques en quête de pouvoir. Amour, joie, colère et trahison dans des styles pouvant aller de la folie dessinée au vaudeville, en passant par l'emphase de la tragédie grecque et l'ultra-violence Tarentinesque. Aux spectateurs, à chaque fois, de choisir leurs styles préférés. Et d'éprouver la joie libératrice du rire devant l'absurde.



**Théâtre de
rue
1H15
Dès 12 ans**

Drag- Cie Les Petites Secousses

**Samedi 18 mai
21H30
Chapiteau
250 places**

DRAG, est un spectacle qui milite pour le droit d'être soi-même. "Parce qu'il arrive un moment où ça suffit de vouloir toujours plaire à tout le monde, de faire de son mieux pour rentrer dans des cases, de trouver un compromis acceptable entre soi et les autres. J'ai appelé une amie maquilleuse. Je lui ai demandé de me transformer. Elle a peint ma bouche. Je me suis senti libre. C'est exactement ce que ce spectacle est. Un espace de liberté. Un mix de musique Pop, folk, de paillettes et d'impudeur aussi, beaucoup. Mais, faut pas croire. C'est sincère. Des pieds jusqu'à la tête..."

Jérôme Batteux

Production : Cie des Petites Secousses accompagnée par Le Théâtre du Pont Tournant, avec l'aimable soutien de l'OARA, de l'IDDAC, de l'association Contact Loire-Atlantique, des villes de Bordeaux, Cenon, Hendaye, Pessac, Talence, Nantes, de la MACS, du théâtre Le Paradis. Texte et mise en scène : Jérôme Batteux, direction d'acteur : Flore Audebeau, Création lumière : Jean-Philippe Villaret, production et de diffusion : Estelle Martinet



OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Vers la ville - Cie Les Nuages Noirs

**Théâtre,
musique et
documentaire**
1H10
Dès 12 ans

Dimanche 19 mai
13H30 et 19H30
Salle des fêtes
100 places



Accompagnés de maquettes, d'accessoires de cinéma et de vieilles à roue, quatre individus s'en vont rencontrer des travailleur·euse·s. Qu'il·elle·s soient du passé, du présent ou même du futur, ces travailleur·euse·s ont en commun d'avoir quitté leur pays. Sur les routes de l'exil, Jean, maçon creusoise, madame Ribeiro et monsieur Pacheco, de Lousada au Portugal, et plein d'autres livrent leurs témoignages.

Vers la ville est le nouveau spectacle pluridisciplinaire du collectif Lost in Traditions. Il propose une réflexion contemporaine autour des migrations liées au travail. Son récit, entre témoignages documentaires, théâtre et musique, s'articule autour d'une série d'épisodes migratoires en Limousin.

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Le spectacle n'aurait pas vu le jour sans le soutien du CRMTL, La Gare Mondiale, Melkior Théâtre, Haute Corrèze Communauté, Pays d'art et d'histoire des Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour, La Ville de Neuville, Théâtre du Cloître, scène conventionnée de Bellac, Centre Culturel et Sportif d'Egletons, Étoile bleue / fabrique culturelle régionale, Graines de Rue, PEC 19, Les Abattoirs d'Eymoutiers (Sylvain Creuzevault - Cie Le singe), la commune de Saint-Salvador et l'OARA Nouvelle-Aquitaine. L'Association Lost in Traditions est soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Corrèze et la commune de Chamboulive.

**Théâtre de
rue
1H30
Dès 10 ans**

Crash - Cie Hors jeu

**Dimanche 19 mai
15H15
Cour de l'école maternelle
250 places**

Si l'affaire de Tarnac a autant marqué les esprits, c'est qu'elle fut médiatique avant tout, et avant même que la Justice ait eu le temps de s'en saisir. Et par ce processus, elle est devenue un produit de notre époque parmi d'autres – produit de communication d'une politique d'Etat, produit de journalistes en mal de sensation. Un symbole fort de la société marchande dans laquelle nous vivons.



© Joseph Banderet

Texte & Mise en scène : Sophie Lewisch, Dramaturgie : Mariette Navarro, Avec : Nadine Bechade, Emmanuel Bodin, Florentin Martinez Charles Pommel, Sophie Lewisch, Scénographie : Sylvain Descazot, Création Son : Samuel Bourdeix, Création Lumière : Vincent Carpentier, Costumes : Noémie Laurieux & Sandra Besnard, Graphisme : Camille Ulrich. Spectacle créé en compagnonnage avec la Compagnie du Veilleur et avec le soutien de la Maison Maria Casarès, l'OARA, la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Théâtre de Thouars, la Mégisserie de Saint-Junien, le Théâtre du Cloître, l'Anis Gras - Le Lieu de l'Autre, le Fonds d'Insertion Professionnelle de l'Académie de l'Union - ESPTL, le Jeune Théâtre National et le Théâtre du Grand Parquet.

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Raboum - Cie Raboul et les Teppish People

**Confection de
déguisements
et boom
2H30
Dès 5 ans**



© Mathieu Parent

**Dimanche 19 mai
15H15
Pelouse
80 places**

Bienvenue à la Raboum, grande fête pour les enfants et leurs parents !

Venez inventer vos costumes à partir de matériaux collectés par les Raboulettes dans des mondes lointains et vous peinturlurer la tête en couleur et en paillettes avant le départ pour un voyage intergalactique jusqu'à la planète de la fête. Vous y attendront des DJs de folie et leur mix électrique, des lumières scintillantes et des jeux en feux d'artifices pour danser ensemble !



**Théâtre de
rue
Déambulation
2H
Dès 12 ans**

Le Pédé - Collectif Jeanine Machine

Dimanche 19 mai

17H

Lieu à définir

300 places

Au milieu de l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20ème siècle et participent à la culture queer d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour redonner vie aux pionnier-es des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement. A travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation.



© Lucile Marino.

Création collective dirigée par Brice Lagenèbre, Écriture : Brice Lagenèbre, Sarah Daugas Marzouk et Marlène Serluppus, Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk, assistée de Marlène Serluppus, Jeu : Brice Lagenèbre, Régie générale et scénographie : Céline Bertin, Décoration : Marie Bernardin, Costumes : Marlène Serluppus, Création musicale : Marc Prépus et Nora Couderc, Production et diffusion : Esther Hélias, Production déléguée et administration : J'aime beaucoup ce que vous faites

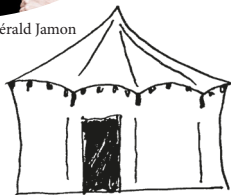
Création soutenue par : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Préfet de la région Auvergne Rhône-Alpes, Prendre l'air - Lété culturel, Quelques p'Arts CNAREP, Boulieu-lès-Annonay, en partenariat avec Superstrat, Atelier de Fabrique artistique, Saint-Bonnet-le-Château, Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAREP, Encausse les Thermes, Le Boulon CNAREP, Vieux-Condé, Les Ateliers Frappaz CNAREP, Villeurbanne, Le Moulin Fondu CNAREP, île-de-France, Garges-lès-Gonesse, Théâtre de Givors - Festival Les Hommes Forts, Givors, Rudeboy Crew, Le Bleymard, La Vache qui rue, Moirans en Montagne, La Laverie, Saint-Etienne, La Gare à Coullisses, Eurre.

En attendant le 3ème type -
Cie Théâtre de caniveau

**Théâtre
clownesque
1H
Dès 10 ans**



© Gérald Jamon



entrer

**Dimanche 19 mai
21H
Pelouse
400 places**

L'apocalypse c'est pour demain. Il va falloir apprendre à survivre, à manger de la chenille, à ramper sans les bras, à marcher sans les yeux, à parler le martien et à éviter les météorites. Pour cela, nos deux compères vous présentent leur entraînement, leur équipement et leur philosophie de bunker. Racistes malgré eux, homophobes par ignorance, misogynes par principe, ils attendent inexorablement l'apocalypse comme on attend à Pôle Emploi. Avec un peu de chance, leur vie va changer...

Coproduction et soutiens : Département de l'Ardèche, Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-lès-Annonay, La Cascade Centre National des Arts du Cirque et du Clown - Bourg St Andéol, Cie Malabarouf et Dac Guyane, La Palène Rouillac, Le Daki ling Marseille.



Rituels ordinaires - Cie Gravitaires

Entresort en caravane

10 min

Dès 12 ans

Samedi 18 mai de 14H à 15H30 puis de 16H à 17H30

Dimanche 19 mai de 14H à 15H30 puis de 18H à 19H30

Pelouse

10 places

« Tirer une carte et se laisser guider ... ».

Rituels ordinaires est une petite forme en caravane dans laquelle un spectateur est invité à vivre un rituel poétique. Dans cette bulle douce, résonne le son, se propage l'odeur ou le goût de l'ordinaire pour en admettre sa préciosité. C'est un voyage immersif à travers le récit oral et la matière, une expérience singulière accessible et dédiée au plus grand nombre.

© Emilie Leveillé

et puis,

Co-production du Colombier des arts, Soutien du théâtre de la Nef

Sieste électro-poétique - Cie Teppish People

Poésie et musique

1H

Tout public

Dimanche 19 mai

14H30

Teppish KingDôme

80 places

Abeille et Komorebi vous proposent une divagation poétique et musicale. Une danse où mots et mélodies s'égarent, encourageant l'art de laisser vagabonder l'esprit. Un jeu de cache-cache avec la réalité où chaque pièce est un puzzle dispersé.

Un voyage sans carte, sans destination fixe.

Une errance délibérée qui vient célébrer la créativité.



Concerts



Malval - collectif Lost in Tradition

Vendredi 17 mai

22h15

Teppsih KingDôme

Malval a des airs géographiques ; contemplatifs, dansants parfois. Le tout est un peu baroque. Adolescent des années 2000, presque math ou post-rock. Vieilles et textes, eux, l'arriment solidement aux vieilles coques du Massif central et des musiques traditionnelles. À quatre, l'orchestre est au complet avec un fort goût pour bouger entre des époques, des mots, des sons, même des paysages sans rompre les détails.



Samedi 18 mai

22h45

Teppish KingDôme

Estafette

Ce sont 5 musicien.nes à l'œuvre pour vous faire danser, swinguer ou simplement réécouter des tubes des années 70 à aujourd'hui. Des Stones à Philippe Katerine en passant par Patti Smith, The Beatles, David Bowie, Queen, Dire Straits ou encore Kassav', ils s'amuse avec le plaisir du son et l'exaltation de ces musiques qui font parties de notre mémoire collective. Complicité et bonne humeur sont au rdv, ce soir c'est la fête, c'est Estafette !!



© Benoit Desgirauds



Dimanche 19 mai

22h30

Teppsih KingDôme

Teppish People

Teppish People est un collectif d'artistes du centre de la France.

”Pour l'amour de la musique lente, nous dansons pieds nus sur des tapis volants pour voguer de nuage en nuage. Dowtempo//slow house//organic sound//jetlagdisco//chill rave”

Pour Graines de Rue, Mino & Komorebi vous concoctent un set de clôture full of love et de tracks improbables.



© Pierre Lévy



Directrice Artistique

Françoise Trillaud

Chargée de production

Manon Bernard

Directeur technique

Matthieu Bureau

Techniciens

Christophe Masaud, Anthony Canteau, Christophe Delaueas

Cuisinier

Mr Brun / Je Cuisine Pour Vous (Compreignac 87)

Présidente

Aurélie Chagne

Trésorière

Sandrine Hyvernaud (Liagre)

Secrétaire

Stéphanie Dufournaud

Président d'honneur

Dominique Trillaud

Conseil d'administration

Anne- France Giraud, Brigitte Valagatuké, Christian Delaunay,
Émilie Letoffe, Gaëlle Delaunay, Nathalie Moreau

Stagiaire

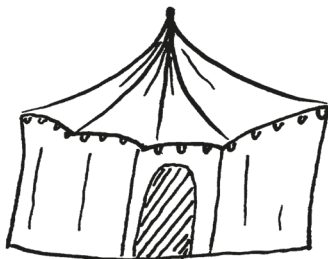
Susie Lafon

Affiche, illustrations et signalétique

Timothée Rouffy

Soutien administratif

Nathalie Baly



et puis,





Quel bonheur de vous accueillir, de partager avec vous des émotions fortes, de rires, des moments d'émerveillements.

C'est pourquoi mes remerciements commenceront pour ceux du haut de l'affiche, les BENEVOLES ! Toutes ces petites mains qui font qu'aujourd'hui l'organisation se déroule dans des conditions optimales. Puis, l'équipe de Graines de Rue, nos salariées Manon et Françoise, ainsi que les bénévoles de l'association qui toute l'année œuvrent dans une ambiance chaleureuse avec détermination, élan et professionnalisme. Il en est de même pour les techniciens et le traiteur.

Un grand merci à tous les bénévoles qui ouvrent leurs maisons pour héberger des artistes le temps du festival.

Merci à tous nos différents partenaires qui nous suivent toute l'année pour la mise en place de ce festival : artisans, entreprises, associations et institutions publiques.

Nous œuvrons à ce que le festival soit le plus local possible en privilégiant et en respectant au mieux l'aspect économique mais surtout écologique. (denrées et boissons de la buvette locales ; les éco-cup de la buvette etc....).

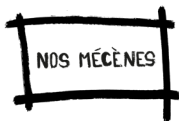
Je tire mon chapeau aux établissements scolaires de Bessines et aux administrés perturbés durant une semaine, à la suite de l'installation du site ou de l'espace public mais qui nous témoignent toute leur confiance.

Un grand remerciement à la Mairie de Bessines, en commençant par les employés communaux qui sont une aide précieuse pendant ce festival mais aussi toute l'année. Aux élus, attachés à la Culture, pour leur collaboration et leur écoute au sein de notre association.

Et je terminerai par Mme Le Maire, Mme Andréa Brouille, qui est plus qu'un soutien à nos projets. Elle nous permet de renforcer nos actions en faveur de la culture en milieu rural.

Je vous souhaite à toutes et à tous, un très bon festival !

La présidente Aurélie Chagne



Qui veut la fin, cherche la bien !





La Nouvelle-Aquitaine et l'Europe
agissent ensemble pour votre territoire



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



GRAINES 2 RUE



Licences 2-1053298 et 3-1053299
Centre Culturel
1 rue Gérard Philipe
87250 Bessines sur Gartempe

COMMENT VENIR ?

ACCÈS DEPUIS LIMOGES :

À 20 min de Limoges Nord,
prendre Sortie 24 **EN BUS**
Ligne 235 **2€**
Ligne 202

ACCÈS DEPUIS GUÉRET :

À 30 min de Guéret
prendre Sortie 24

